

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 13 ГОРОДА МАКЕЕВКИ»

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического
объединения учителей

начальных классов

Протокол

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

[ФИО]

от « »

г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Е.В.Квасневская

[ФИО]

от « » г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета: «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 классана 2023-2024

Составитель:
Кичатова Влада Станиславовна

г. Макеевка, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 классах на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		ЭОР/ЦОР
		всего	контрольные работы	практические работы	План	Факт	
	МОДУЛЬ 1. «Графика» (8ч.)						
1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских	1	0	1	07.09.2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	1	0	1	14.09.2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	1	0	1	21.09.2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
4.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1	0	1	28.09.2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru

5.	<p>Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения.</p> <p>От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных</p>	1	0	1	05.10.2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
6.	<p>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.)</p> <p>с простым и весёлым повествовательным сюжетом</p>	1	0	1	12.10.2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
7.	<p>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.</p> <p>Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.</p> <p>Пятно как основа графического изображения.</p> <p>Тень как пример пятна.</p> <p>Теневой театр.</p> <p>Силуэт</p>	1	0	1	19.10.2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
8.	<p>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	1	0	1	26.10.2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
<p>II ЧЕТВЕРТЬ</p> <p>МОДУЛЬ 2. «Живопись»</p> <p>(5ч.)</p>							

9.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока	1	0	1	09.11.2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
----	--	---	---	---	------------	--	---

10.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния	1	0	1	16.11. 2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
11.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения	1	0	1	23.11. 2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
12.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной	1	0	1	30.11. 2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
13.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	1	0	1	07.12. 2023		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-

	МОДУЛЬ 3. «Скульптура» (3ч.)					
14.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания	1	0	1	14.12. 2023	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
15.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	1	0	1	21.12. 2023	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
16.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1	0	1	28.12 2023	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
	III ЧЕТВЕРТЬ МОДУЛЬ 4. «Декоративно-прикладное искусство» (5ч.)					
17.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	1	11.01. 2024	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com
18.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства	1	0	1	18.01. 2024	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru

19.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев	1	0	1	25.01.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
20.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос	1	0	1	01.02.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
21.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов	1	0	1	08.02.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
	МОДУЛЬ 5. «Архитектура» (3ч.)						
22.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги	1	0	1	15.02.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-
23.	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	1	0	1	29.02.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-

24.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	1	0	1	07.03.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
МОДУЛЬ 6. «Восприятие произведений искусства» (6ч.)							
25.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии	1	0	1	14.03.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
26.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	1	21.03.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
IV ЧЕТВЕРТЬ							
27.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	0	1	04.04.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
28.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)	1	0	1	11.04.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
29.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1	0	1	18.04.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru

30.	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1	0	1	25.04. 2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
	МОДУЛЬ 7. «Азбука цифровой графики» (3ч.)						
31.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» Урок 31 ИЗО 1 класс	1	0	1	02.05. 2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
32.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1	0	1	16.05. 2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
33.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0	1	23.05. 2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

1. <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира
2. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
3. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
4. <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
5. <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись
6. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы
7. <http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/> Урок ИЗО, 3 класс, Перчаточная кукла.
8. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства
9. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
10. <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
11. <http://www.art-paysage.ru/> арт-пейзаж.

Критерии оценивания предметных знаний и умений по ИЗО практическая деятельность:

Высокий уровень :поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, безошибок; работа выразительна и интересна. «5» (отлично)

Повышенный уровень поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок. «4» (хорошо)

Средний уровень поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки. «3» (удовлетворительно)

Уровень ниже среднего поставленные задачи не выполнены. «2» (плохо)

Оценивание знаний:

Высокий уровень учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. "5" ("отлично")

Повышенный уровень учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы. "4" ("хорошо")

Средний уровень учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя. "3" ("удовлетворительно")

Уровень ниже среднего учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, нарушение логики, неполнота, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.